



空に上がる花火も  
ひとつひとつの向日葵も、  
あるがままにかがやいている。

絵 / あらかし利用者作成

楽しくつながる  
プロジェクト  
2024

3つの場所で  
4つの事業所が楽しくつながり、  
5年目の今年は、  
もっと飛び出し、さらに広がります！



## にじのかけ橋 演劇ワークショップ

2024年6月～7月(全5回)

講師 河田園子  
講師助手 勝呂達基



河田園子(かわだ そのこ)

1996年劇団昂に所属。2007年演劇企画 JOKO のメンバーとなる。2017年度文化庁在外研修員として1年間渡英。地域劇場と町の繋がりについて学ぶ。2019年から日本演出者協会社会包摂部員として、障がい者と地域を繋げるための活動も開始。

静岡県三島市  
特定非営利活動法人「にじのかけ橋」  
グループホーム・就労支援

全5回の演劇ワークショップを開催。グループホームの利用者・職員・ファシリテーター養成講座生がごちゃまぜになってオリジナル創作劇に挑む。ワークショップ最終日には発表も行い、キラキラしている姿を地域の方々にお披露目する。(実行委員:河田園子)



日程

6/22 6/29 7/6  
7/13 7/20 (全5回)

大分県臼杵市  
社会福祉法人みずほ厚生センター  
生活介護事業所「あらかし」

多様な人を取り込むことのできる即興をメインとした表現ワークショップ。3人の講師を2つのグループに分けて実施。「楽しみ」ながら、自分と他者を大切に、認め合う気持ちを育む。(実行委員:上田奈津美)



日程

7/1 7/2 8/7 (全3回)

## あらかし 表現ワークショップ

2024年7月～8月(全3回)

講師  
渡猛、りょーちん、  
小松原修

小松原修プロフィールは  
「謙卑演劇ワークショップ」参照

渡猛(わたたり たけし)

インプロワークショップを16年6,000人以上指導。不登校の子や、生活介護事業所やデイサービスなどの福祉施設に向けたワークも実施。俳優や表現者だけでなく、一般や教育機関や企業にも「この瞬間を目一杯感じて笑いあう人間関係を育む場」を提供している。



りょーちん

日本全国で、即興を使ったワークショップを、ジャンル、対象や年齢に関係なく行い、好評を博している。また、子どもに関わる方へ向けた活動を数多く行い、児童発達支援事業施設などで、こどもたちへの表現療育ワークショップ、施設の職員向けの研修も行なっている。



## 伊東市「すう」 演劇ワークショップ

2024年10月～11月(全3回)

講師 河田園子  
講師助手 勝呂達基

日程

10/24 11/7 11/21  
(全3回)

静岡県伊東市  
特定非営利活動法人  
地域生活就労サポートセンター  
「すう」

利用者と職員が日常を飛び越え交じり合って互いの個性を改めて認識する。最終日には、「あなたへのラブレター」を自分らしい表現で贈り合う。  
(実行委員:河田園子)





## 諫早 演劇ワークショップ

2024年6月～8月(全6回)

講師 小松原修

講師助手 寺井よしみ

長崎県諫早市

社会福祉法人 ここの海会「きぼうの里」

障がい者支援施設(生活介護・施設入所支援)

即興演劇などの手法を用いて、演劇を体験するワークショップを実施。参加者の中から出てきた発想や提案などを大事にして演劇を創造する。(実行委員:富永充宜(TOMY))



### 日程

6/22 7/6 7/20

8/3 8/17 8/31

(全6回)



小松原修(こまつばら おさむ)

佐賀大学大学院准教授。ファミリーシアターやエイブルオンラジオなど、演劇・メディアを使って、障害当事者の魅力を新しい形で社会にブランディングしている。2020年～2022年九州障害者アートサポートセンター主催舞台演出。2018年「障害者の生涯学習支援」文部科学大臣表彰。

この九州演劇ワークショップ

## ファシリテーター養成講座

演劇ワークショップを円滑に進行する人、参加者の力を引き出す人。

日本演出者協会では、5年前から障がいのある人たちのワークショップ並びに、地域の中で市民と障がいのある人たちが一緒に舞台に立つ公演を行ってきました。今回の養成講座は、障がいのある人たち、ひとりひとりの個性に寄り添いながら舞台を創ることについて学び、一緒に活動することで新しい発見をし、共生社会の実現に一つ近づいていくというワークショップです。

講師 黒田百合 6/21 → 7/20



文化庁主催「令和5年度障害者等による文化芸術活動推進事業」  
社会と障がい者協働を実現する多様なプラットフォームをつくる事業  
主催：文化庁・一般社団法人日本演出者協会  
制作：一般社団法人日本演出者協会



障がいのある人たち、ひとりひとりに寄り添いながら舞台を創ることについて学び、一緒に活動することで新しい発見をし、共生社会の実現に一つ近づいていくというワークショップ。(実行委員:河田園子)

日程 6/21 6/22 6/29 7/6

7/13 7/19 7/20(全7回)

黒田百合(くろだ ゆり)

演出家。1990年に金沢で劇団夢宇人を立ち上げ演出活動に入る。金沢市民芸術村ドラマ工房ディレクターを経験し、社会の中での演劇の在り方を考え、障がいのある人たちとアートセンター「エイブルベランダ Be」で毎年公演を実施。劇・あそび・表現活動「Ten seeds」代表。劇団夢宇人主宰。



## ファシリテーター 養成講座 in 三島

2024年6月～7月(全7回)

講師 黒田百合

講師助手 河田園子

## オンライン・シンポジウム 「障がいのある人たちとつくる演劇の可能性！」

※レクチャー、ディスカッション、参加者からの質疑応答など手話通訳あり

part  
6

2024年6月16日(日) 10:00～12:30

【パネリスト】大久保ジャスミン、松岡大 【ゲスト・パネリスト】佐藤拓道

【司会進行】柏木俊彦

近年、障がいのありなし、年齢、国籍に関わらず、誰もが参加できるバラエティに富んだ舞台芸術の取り組みが生まれてきている。今回は「身体性」に焦点を当て、国内外でダンス・舞踏で活躍されている2名をパネリストに迎え、それぞれの取り組みを映像と共にご紹介していただき、舞台芸術の可能性を探る。

(実行委員/柏木俊彦・櫻井拓見・和田喜夫)



大久保ジャスミン



松岡大

part  
7

2024年12月1日(日) 10:00～13:00

【パネリスト】上田奈津美、河田園子、黒田百合、富永充宜(TOMY)

【司会進行】柏木俊彦

2024年度の日本演出者協会「楽しくつながるプロジェクト」の5つの取り組みを紹介。それぞれの事業所で、どのような取り組みをして、どのような体験をしたのか。ファシリテーターや実行委員が、参加者・施設の方々と共に、それぞれの活動を映像や写真と共に紹介する。(実行委員/柏木俊彦・櫻井拓見・菅田華絵・寺井よしみ・和田喜夫)



上田奈津美



河田園子



黒田百合



富永充宜  
(TOMY)



日本演出者協会は、演劇で社会に役立つことを使命とし、全国各地での育成事業に取り組み、この数年間では各地の要請で社会包摂に関する講座を開催してきました。2018年に社会包摂部を立ち上げ、「共生社会」実現に向けての課題を学び合い、演劇で人と人、地域社会をつなぎ、孤立や差別がなく互いに認め合うことを目標に活動し、部員有志の自主運営で「手話勉強会」も継続的にを行っています。また、2020年より「演劇で人と人、地域・社会と人をつなげる」ことを目標に、一人一人のあるがままを受け入れる「楽しくつながるプロジェクト」として『社会と知的障がい者施設を演劇でつなぎ地域のプラットフォームをつくる事業』を文化庁助成により、毎年テーマを決めて行っています。

## 社会と知的障がい者施設を演劇でつなぎ地域のプラットフォームをつくる事業の歩み

### 2020「たがやす」

知的障がい者施設 東京多摩学園の利用者さんとオンライン演劇ワークショップを行い、ドキュメンタリー映像を制作・配信。心身障害者福祉ホームさくらんぼでは、職員向けオンラインワークショップを実施。



### 2021「はぐくむ」

東京多摩学園利用者全員と職員が出演する野外劇『奥多摩しいたけ物語』を上演、映像配信を行う。全国をつなぎ学び合う取り組みとして、オンライン・シンポジウム「障がいのある人たちとつくる演劇の可能性」がはじまる。

「障がいのある人たちとつくる演劇の可能性」

- Part1 パネリスト  
永山智行、佐藤拓道、黒田百合
- Part2 パネリスト  
小松原修、田畑真希



### 2022「ひろげる」

東京多摩学園から会場を移し、東京多摩学園利用者をはじめとした奥多摩町近郊の方々と、演劇公演『奥多摩の昔話』(2回公演)を上演。

「障がいのある人たちとつくる演劇の可能性」

- Part3 パネリスト  
飯田浩志、庄崎隆志



### 2023「とびだす」

奥多摩 演劇ワークショップ(東京都西多摩郡)、にじのかけ橋演劇ワークショップ(静岡県三島市)、立川学園表現ワークショップ(東京都立川市)3カ所を開催し成果発表を行う。

「障がいのある人たちとつくる演劇の可能性」

- Part4 パネリスト  
新井英夫、川口淳一
- Part5 パネリスト  
黒田百合、河田園子、黒木裕太



#### 社会包摂部員

〈東北〉大河原準介 〈関東〉明樹由佳、荒川貴代、落合咲野香、柏木俊彦、金子真美、黒木裕太、佐川大輔、櫻井拓見、菅田華絵、杉田健介、関根好香、谷口真記、野崎美子、畠山邦男、前嶋のの 〈東海〉河田園子 〈北陸〉黒田百合 〈関西〉佐藤拓道、庄崎隆志、高井恵美 〈中国〉和田喜夫 〈九州〉上田奈津美、寺井よしみ

日本演出者協会は、ハラスメント防止に努めています。参加のお申込みをされる前に、必ずこちらの「日本演出者協会事業におけるハラスメント防止ガイドライン」をご確認ください。  
[https://www.jda.jp/archive/docs/Harassment%20Prevention\\_0802](https://www.jda.jp/archive/docs/Harassment%20Prevention_0802)

